

Explications du contenu du site web

Explication du contenu de “Atelier du Goût”

Cet atelier propose un cours gourmand qui présente l’art de la dégustation à travers les saveurs et les sens. Deux fiches de dégustation l’accompagnent. L’une invite l’apprenant à apprécier le goût d’aliments variés, l’autre propose une technique de dégustation d’un grand classique : la mousse au chocolat. À ces deux documents s’ajoute un powerpoint qui dynamisera l’atelier. L’apprenant aura l’occasion d’améliorer ses compétences en français grâce à des activités variées : un exercice oral (avec un apport audiovisuel), un exercice d’écriture (une critique gastronomique), des exercices de vocabulaire (jeux et mimes).

Explication du contenu “Atelier Pâtisseries”

La page générale de “L’Atelier Pâtisseries” présente six gâteaux. Chaque “case gâteau” présente cinq rubriques: une fiche découverte élève avec une liste de vocabulaire, une fiche réponses professeur, une carte de France, un enregistrement du texte de la fiche découverte élève, un lien d’une vidéo-reportage (dans la mesure du possible). Vous trouverez aussi une recette facile du dessert.

Explications du contenu de “Atelier Fromages”

La page générale de “L’Atelier Fromages” présente quatre fromages. Chaque “case fromage” présente cinq rubriques: une fiche découverte élève avec liste de vocabulaire, une fiche réponses professeur, une carte de France, un enregistrement du texte de la fiche découverte élève, un lien d’une vidéo reportage (dans la mesure du possible).

Deux powerpoints sur l’histoire du fromage sont aussi à votre disposition avec des documents pour le professeur et l’apprenant. L’un est uniquement en français, l’autre en français et espagnol. Le powerpoint bilingue a été expérimenté plusieurs fois en classe avec succès. Ce powerpoint est à utiliser en binôme avec un(e) collègue d’espagnol.

Explications du contenu de “Atelier Publicités”

Cet atelier propose plusieurs publicités sur les marques Nestlé et Oasis “la Mousse au Chocolat” et certaines “boissons Oasis”. L’exploitation pédagogique est à la fois visuelle et auditive avec des exercices d’imagination, d’interprétation. Les activités sont variées en voici quelques unes: une introduction au langage parlé et aux expressions idiomatiques, une sensibilisation à l’impératif, des exercices de discrimination auditive, un travail sur l’image etc. Le document avec réponses est aussi mis à la disposition du professeur.